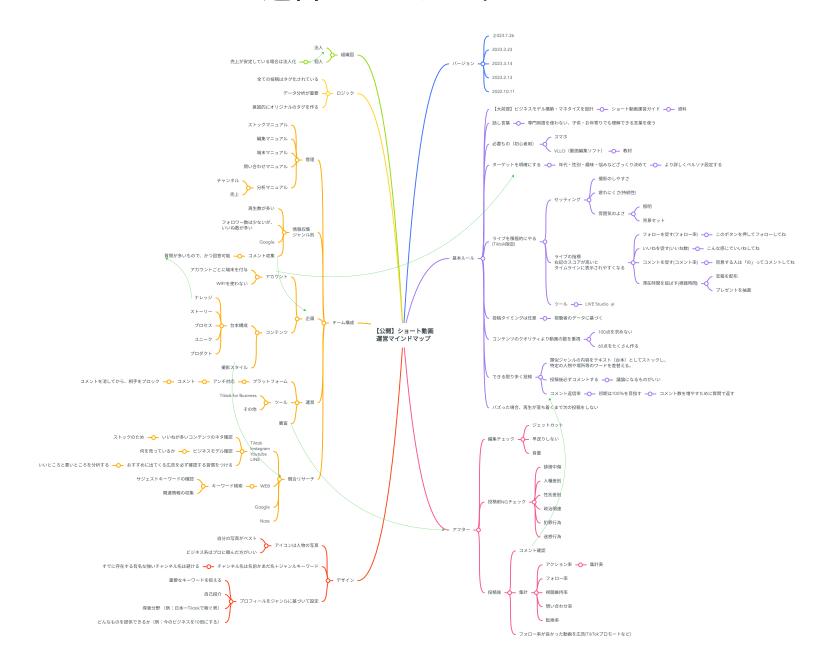


#### 各資料は原本をコピーして使って下さい

資料の所有権は mqm にあります。 カリキュラム以外での第3者への配布はご遠慮下さい。

#### 運営マインドマップ



# 台本シート

|      | 登場人物 |    | シーン・セッティング |        |    |    |  |  |  |  |  |
|------|------|----|------------|--------|----|----|--|--|--|--|--|
|      | 概要   |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| ショット | コンテ  | 台本 | シーン        | カメラワーク | 時間 | 備考 |  |  |  |  |  |
| 1    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 2    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 3    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 4    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 5    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 6    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 7    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 8    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 9    |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 10   |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 11   |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 12   |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 13   |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |
| 14   |      |    |            |        |    |    |  |  |  |  |  |

# サンプル1

|      | 登場人物:王                                   |    | シーン・セッティング     |                          |     |      |  |  |  |  |  |
|------|--|----|----------------|--------------------------|-----|------|--|--|--|--|--|
|      | 概要:ショットの説明用動画を作成する。オフィスで撮影。3 人。台本・BGM なし |    |                |                          |     |      |  |  |  |  |  |
| ショット | コンテ                                      | 台本 | シーン            | カメラワーク                   | 時間  | 備考   |  |  |  |  |  |
| 1    | 立ち上がる                                    | なし | 仕事中に呼ばれて、立ち上がる | KS<br>スマホ・縦<br>フィックス     | 3 秒 | ノーマル |  |  |  |  |  |
| 2    | 行く                                       | なし | 行くときの歩く姿       | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス     | 3 秒 | ノーマル |  |  |  |  |  |
| 3    | 到着                                       | なし | ドアを開けて、入室する    | Detail<br>スマホ・縦<br>フィックス | 3 秒 | ノーマル |  |  |  |  |  |
| 4    | 戻る                                       | なし | 戻るときの歩く姿       | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス     | 3 秒 | ノーマル |  |  |  |  |  |

#### サンプル2

登場人物: 王 シーン・セッティング

概要:ショットの説明用動画を作成する。オフィスで撮影。3人。台本なし・BGM あり

テーマ:お客さんに怒られて、無事に対応した

|      | y v v os il e voto ilis voto vi mano vi e vi |    |                                |                          |           |                                   |  |  |  |  |  |  |
|------|--|----|--------------------------------|--------------------------|-----------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| ショット | コンテ  | 台本 | シーン                            | カメラワーク                   | 時間        | 備考                                |  |  |  |  |  |  |
| 1    | 怒られる   | なし | LINE メッセージで分かるように              | Detail<br>スマホ・縦<br>フィックス | 3秒        | メッセージを事前に用意<br>撮影のタイミングで LINE で送る |  |  |  |  |  |  |
| 2    | メッセージを気づく                                    | なし | FF<br>嫌な気持ち スマホ・縦 3 秒<br>フィックス |                          | 動きだけで表現する |                                   |  |  |  |  |  |  |
| 3    | 立ち上がる  | なし | こころの準備をする                      | FF スマホ・縦 3 秒 フィックス       |           | 深呼吸などで演出する                        |  |  |  |  |  |  |
| 4    | 行〈   | なし | 行くときでも嫌がる                      | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス     | 3秒        | 任せ                                |  |  |  |  |  |  |
| 5    | 到着   | なし | ノックして、入室する                     | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス     | 3秒        | 入室する前に躊躇する姿                       |  |  |  |  |  |  |
| 6    | 戻る   | なし | 解決して戻る                         | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス     | 3秒        | 任せ                                |  |  |  |  |  |  |

## サンプル3

登場人物: 王 シーン・セッティング

概要:ショットの説明用動画を作成する。オフィスで撮影。3人。台本なし・BGM あり

テーマ:怪しい取引

|      | , て・注 O V AX J |    |                   |  |     |                                   |  |  |  |  |  |
|------|----------------|----|-------------------|--|-----|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| ショット | コンテ            | 台本 | シーン               | カメラワーク                                 | 時間  | 備考                                |  |  |  |  |  |
| 1    | 怪しいメッセージ       | なし | LINE メッセージで分かるように | Detail<br>ージで分かるように スマホ・縦 3 利<br>フィックス |     | メッセージを事前に用意<br>撮影のタイミングで LINE で送る |  |  |  |  |  |
| 2    | メッセージを気づく      | なし | 周りを気にする           | 月りを気にする スマホ・縦   フィックス                  |     | 動きだけで表現する                         |  |  |  |  |  |
| 3    | 立ち上がる          | なし | コッソリ              | FF<br>スマホ・縦 3秒<br>フィックス                |     | 任せ                                |  |  |  |  |  |
| 4    | 行く             | なし | コッソリ              | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス                   | 3秒  | 任せ                                |  |  |  |  |  |
| 5    | 到着             | なし | 怪しいノックの仕方         | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス                   | 3秒  | 任せ                                |  |  |  |  |  |
| 6    | 受け取る           | なし | 手だけを出している         | Detail<br>スマホ・縦<br>フィックス               | 3秒  | 任せ                                |  |  |  |  |  |
| 7    | 戻る             | なし | モノを気になりながら席に戻る    | FF<br>スマホ・縦<br>フィックス                   | 3 秒 | 任せ                                |  |  |  |  |  |

# ショート動画分析用シート

| シーン | 台本 | 画面概要 | 時間 | 画面キャプチャ | 撮影    |    |        |    |          | 編集                 | 備考         |
|-----|----|------|----|---------|-------|----|--------|----|----------|--------------------|------------|
|     | 口华 | 回風ベ安 | 村印 | 画面イヤフテヤ | 画面サイズ | 構図 | カメラワーク | 背景 | 服装・化粧・道具 | サムネ・テロップ・エフェクト・効果音 | <b>拥</b> 与 |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 1   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 2   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 3   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 4   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 5   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 6   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 7   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 8   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 9   |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
| 10  |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |
|     |    |      |    |         |       |    |        |    |          |                    |            |

#### アカウント分析シート

|                | コンテンツの方向性         | 物語・知識・過程・芝居・商品・温度 |
|----------------|-------------------|-------------------|
| 고수수 \ . 니 프라트스 | 企画・目的             |                   |
| アカウント設計        | バズる要素・差別化         |                   |
|                | キャラ               |                   |
|                |                   |                   |
|                |                   |                   |
|                | テーマ               |                   |
|                | 対象                |                   |
| コンテンツ          | 台本構成              |                   |
|                | 台本の感情 / 演技力 / 評価点 |                   |
|                |                   |                   |
|                |                   |                   |
| 撮影・編集          | 撮影 / セッティング / 編集  |                   |

## 動画集計表

【計算式】

アクション率 = アクション数 / 再生数 フォロー率 = フォロー数 / アクション数 問い合わせ率 = 問い合わせ数 / フォロー数 転換率 = 売上件数 / 問い合わせ数

#### サンプル

| プラットフォーム | タイトル | 日付       | 再生数     | アクション数 | アクション率         | フォロー数 | フォロー率                         | 問い合わせ数 | 問い合わせ率                       | 売上件数 | 転換率             |
|----------|------|----------|---------|--------|----------------|-------|-------------------------------|--------|------------------------------|------|-----------------|
| Tiktok   |      | 10月4日    | 62,500  | 4,322  | 6.92%          | 110   | 2.55%                         | 60     | 54.55%                       | 30   | 0.5             |
| VOOM     |      | 10月6日    | 243,100 | 7,964  | 3.28%          | 251   | 3.15%                         | 20     | 7.97%                        | 1    | 0.05            |
| Reels    |      | 11月14日   | 456,200 | 31,500 | 6.90%          | 699   | 2.22%                         | 10     | 1.43%                        | 5    | 0.5             |
| Shorts   |      | 11月21日   | 4,926   | 154    | 3.13%          | 5     | 3.25%                         | 1      | 20.00%                       | 0    | 0               |
|          |      | チェックポイント |         |        | 5% 以下          |       | 20% 以下                        |        | 3%以下                         |      |                 |
|          |      | 改善点      |         |        | 勉強<br>好き<br>共感 |       | アカウント設定<br>キャラ設定<br>専門性<br>温度 |        | 導線設計<br>商品・サービス<br>専門性<br>温度 |      | 商品・サービス<br>単価設定 |

| プラットフォーム | タイトル | 日付       | 再生数 | アクション数 | アクション率         | フォロー数 | フォロー率                         | 問い合わせ数 | 問い合わせ率                       | 売上件数 | 転換率         |
|----------|------|----------|-----|--------|----------------|-------|-------------------------------|--------|------------------------------|------|-------------|
| Tiktok   |      |          |     |        |                |       |                               |        |                              |      |             |
| VOOM     |      |          |     |        |                |       |                               |        |                              |      |             |
| Reels    |      |          |     |        |                |       |                               |        |                              |      |             |
| Shorts   |      |          |     |        |                |       |                               |        |                              |      |             |
|          |      | チェックポイント |     |        | 5% 以下          |       | 20% 以下                        |        | 3%以下                         |      |             |
|          |      | 改善点      |     |        | 勉強<br>好き<br>共感 |       | アカウント設定<br>キャラ設定<br>専門性<br>温度 |        | 導線設計<br>商品・サービス<br>専門性<br>温度 |      | 商品・サービス単価設定 |

# 投稿前のチェックシート

| 項目      | チェック内容                  | チェック |
|---------|-------------------------|------|
| 分かりやすいか | 距離感がない、誰でも理解できる内容だったのか? |      |
| 対象      | 3 原則を守っているか?勉強・好き・共感    |      |
| テーマ     | 何のため?伝わっているか?           |      |
| いらない台本  | 意味のない部分をカットしているか?       |      |

# 動画投稿チェックリスト

| 項目    | チェック内容             | チェック |
|-------|--------------------|------|
|       | 1端末1プラットフォーム1アカウント |      |
| 基本ルール | wifiを使わない          |      |
|       | 毎日視聴する             |      |
|       | ストックの数確認           |      |
|       | ジェットカット確認          |      |
|       | テロップの誤字脱字          |      |
| 投稿前   | BGMと声の差            |      |
|       | 画角の確認              |      |
|       | テロップ位置確認           |      |
|       | ハッシュタグを決める         |      |
|       | アカウント確認            |      |
| 投稿時   | 回線確認(wifiじゃない)     |      |
|       | 音量設定確認             |      |
| 投稿時間  | アナリティクスデータを確認して決める |      |